

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель Центра
цифрового образования детей
«IT-куб» Калининград


В.В. Родионов
«20» марта 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального конкурса творческих проектных работ
в области 3D-моделирования «VArt»

1. Общие положения

- 1.1. Положение о региональном конкурсе творческих проектных работ по 3D-моделированию «VArt» (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и определяет порядок его проведения, организационное и техническое обеспечение, порядок отбора победителей и призеров.
- 1.2. Организатором Регионального конкурса творческих проектных работ в области 3D-моделирования «VArt» (далее – Конкурс) является Центр цифрового образования детей «IT-куб» Калининград. Конкурс проводится для обучающихся образовательных учреждений Калининградской области при поддержке фонда «Фонд креативных индустрий «Креспектива».
- 1.3. Цель проведения Конкурса – создание благоприятного образовательного пространства для творческого самовыражения школьников, увлеченных технологиями в области 3D-моделирования, выявления наиболее выдающихся участников – победителей и призеров.
- 1.4. Основные задачи Конкурса:
 - расширить базовые знания в области 3D-моделирования, графического дизайна, геймдизайна;
 - организовать диалог участников с экспертным сообществом в области 3D-моделирования;
 - определить перспективы в области 3D-моделирования, графического дизайна, геймдизайна;
 - выявить и поддержать талантливых детей;
 - отследить индивидуальный прогресс участника на этапах Конкурса;
 - создать условия для профессионального самоопределения и осознанного выбора образовательных траекторий.
- 1.5. Сроки проведения Конкурса – **22 марта 2023 года – 15 мая 2023 года.**
- 1.6. Информация о конкурсе размещается на официальном сайте Центра цифрового образования детей «IT-куб» Калининград по адресу: <https://it-cube39.ru/>
- 1.7. Текст настоящего Положения содержит профессиональную терминологию, включает в себя понятийную базу:

- **Проект** – организация усилий по созданию уникального объекта, ограниченная ресурсами: временными, человеческими, техническими, информационными.
- **Проектная работа** – (в контексте Конкурса) уникальный, конечный результат, итог проекта участников, финальная точка усилий.
- **Рендер** – последняя техническая стадия проработки 3D-модели (3D-моделей) Проектной работы, которую участники предоставляют на экспертную оценку;
- **Концепция** – обобщенный образ, раскрывающий визуальные и стилистические решения по воплощению идеи;
- **Рефборд** – виртуальная доска, иллюстрирующая с помощью фотографий / эскизов / рисунков концепцию и раскрытие темы Конкурса, выбор цветового решения;
- **Развертка** – разворачивание трехмерной модели в плоскость;
- **Запекание** – оптимизация, процесс переноса детализации;
- **Сцена** – собранная локация, отражающая в полной мере концепцию;
- **Пролёт** – техника съемки видео модели для создания условий реалистичной демонстрации.

2.Организационный комитет и эксперты Конкурса

2.1. Для организационно-технического, информационного обеспечения этапов Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого определяется приказом руководителя Центра цифрового образования детей «IT-куб» Калининград (далее – Центр). Для оценки проектных работ оргкомитет утверждает состав экспертной комиссии (далее – Эксперты).

2.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- утверждает состав и регламент работы Экспертов;
- определяет место и порядок проведения Конкурса;
- привлекает партнеров или спонсорскую поддержку;
- осуществляет прием заявок и прилагаемых к ним Проектных работ, техническую экспертизу (проверку их соответствия требованиям конкурса) и распределяет их по направлениям Конкурса;
- обеспечивает консультационную поддержку участников на всех этапах Конкурса;
- формирует список участников Конкурса и список победителей по результатам оценки Экспертов;
- осуществляет информационную поддержку Конкурса;
- обеспечивает награждение победителей и призеров Конкурса;
- принимает организационные решения по вопросам проведения Конкурса.

2.3. Оргкомитет несет ответственность за организацию и проведение Конкурса.

2.4. Оргкомитет оставляет за собой право изменять условия настоящего положения, разместив информацию об изменениях на сайте организатора.

2.5. Эксперты индивидуально оценивают проекты в соответствии с установленным порядком и критериями оценки.

2.6. Эксперты Конкурса выполняют следующие функции:

- проводят оценку Проектных работ обучающихся в соответствии с порядком и критериями, указанными в разделах 3 и 6 настоящего Положения.
- формируют итоговый протокол с оценками Проектных работ;
- определяют победителей и призёров Конкурса в каждой секции в соответствии с порядком и критериями, указанными в разделах 3 и 6 настоящего Положения.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся 7-11 классов общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования и студенты I курсов образовательных организаций среднего профессионального образования Калининградской области до 18 лет.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются индивидуальные и командные Проектные работы (состав команды – не более двух человек).

3.3. Конкурс проводится в несколько этапов: отборочный (дистанционный) этап и очный этап (Фестиваль).

3.4. Период отборочного (дистанционного) этапа: **22 марта 2024 г. – 03 мая 2024 г.**, в течение которого участники подают заявки, приступают к выполнению Конкурсного задания, а также изучают обучающий материал и получают консультационную поддержку кураторов конкурса.

3.5. Сроки очного этапа (далее – Фестиваль): **15 мая 2024 года**. Фестиваль представляет собой выставку Проектных работ участников, включает в себя процедуру экспертной оценки.

3.6. К участию в Фестивале допускаются участники, предоставившие Проектные работы в соответствии с пунктом 6 настоящего Положения.

3.7. Для участия в отборочном (дистанционном) этапе Конкурсе необходимо заполнить форму регистрации по ссылке: <https://clck.ru/39ZJwB> и отправить согласие на обработку персональных данных (Приложение 1) в формате PDF на адрес электронной почты itcube39@gmail.com до 05 апреля 2024 года;

3.8. В период с 05 апреля по 19 апреля 2023 года участники Конкурса и их наставники просматривают серию обучающих и консультационных вебинаров, помогающих участникам Конкурса качественно выполнить Проектную работу. Ссылка на обучающие материалы направляется оргкомитетом на электронные адреса, указанные при регистрации.

3.9. **Финальная стадия Проектных работ принимается по ссылке: <https://clck.ru/39ZJtd> в срок до 20.00 ч. 05 мая 2024 года.**

3.10. Трансфер участников на Фестиваль осуществляется самостоятельно, за счет направляющей стороны.

3.11. Все представленные проекты участников оцениваются в соответствии с критериями, перечисленными в разделе 6 настоящего Положения.

3.12. Очный этап состоится в Центре цифрового образования детей «IT-куб» 28 апреля 2023 года по адресу: г. Калининград, ул. Маршала Новикова, 5.

3.13. Участие в Конкурсе осуществляется на основании сертификатов дополнительного образования.

4.1. **Центральная тема Конкурса – «Удивительное решение».** Участники выполняют Проектные работы в рамках центральной темы, выбирая для проектной работы одно из направлений:

- *направление «Инженерия»* – разрабатывают концепт устройства будущего
или
- *направление «Геймдизайн»* – создают уровень для компьютерной игры
или
- *направление «Концепт-арт»* – разрабатывают нарратив (историю), которая содержит в себе некое повествование.

4.2. На Конкурс участники предоставляют Проектные работы по стадиям проработки:

1. **Генерация идеи** – стадия включает в себя подбор референсов и представление результата в виде рефборда (выгрузить результат на <https://sketchfab.com/>).
2. **Создание наброска** – это выбор форм и пропорций в виде эскиза (здесь читаются формы модели, очертания (выгрузить результат на <https://sketchfab.com/>).
3. **Вторичная детализация** – на данной стадии к основной модели добавляются детали, уточнения, элементы, компоненты (выгрузить результат на <https://sketchfab.com/>)
4. **Подготовка к развертке** – стадия упрощения сложной многокомпонентной модели в версию без детализации (выгрузить результат на <https://sketchfab.com/>)
5. **Развертка** – представление упрощенной модели в двумерном виде (плоскость) (выгрузить результат на <https://sketchfab.com/>)
6. **Оптимизация (запекание)** – произвести перенос детализированной модели на развертку (выгрузить на <https://sketchfab.com/>)
7. **Текстурирование** – на данном этапе происходит добавление материалов и текстур на поверхность (выгрузить на <https://sketchfab.com/>)
8. **Демонстрация** – финальная стадия Проектной работы показ модели в рамках сюжета или истории, представить рендер сцены или короткое видео с пролетом по ключевым объектам.

5. Программное обеспечение и техническое сопровождение Конкурса

5.1. При создании Проектных работ допускается использование любого программного обеспечения для работы с 3D-технологиями (Blender, Maya, 3DsMax, Cinema4D и другие), на этапе **«Демонстрация»** также допускается использовать игровые движки (Unity3D, Unreal Engine).

5.2. На этапе «Текстурирование» рекомендуется использовать следующие платформы: Adobe substance 3D painter / Marmoset toolbag 4 / Quixel mixer.

5.3. Разрешено прибегать к включению в Проектную работу готовых решений (Quixel Megascans) исключительно в качестве дополнения основной концепции и только на этапе **«Демонстрация»**.

5.4. Участникам отборочного (дистанционного) этапа открыт доступ к инфраструктуре (оборудованию и программному обеспечению) Центра цифрового образования «IT-куб» Калининград по адресу: ул. Маршала Новикова, 5 по субботам в течение всего отборочного (дистанционного) этапа конкурса. **Воспользоваться доступом к инфраструктуре можно по заявке в оргкомитет Конкурса (см. раздел 8. Контакты настоящего Положения).**

6. Требования к Проектным работам. Критерии оценки

6.1. Общие требования к Проектным работам (на отборочном (дистанционном) этапе):

1. Оригинальность и самостоятельность.

Проектная работа выполнена участником в период проведения этапов конкурса без использования готовых моделей; участники **должны продемонстрировать* все стадии** проработки модели при возникновении спорных ситуаций по запросу организаторов.

** промежуточные результаты Проектной работы (стадии) участники выгружают на платформу <https://sketchfab.com/>*

2. Этичность.

Проектная работа не представляет собой намеренное, противоправное и противозаконное поведение. Проектная работа – контент, уместный для образовательного мероприятия.

3. Согласие с критериями оценки и условиями проведения этапов конкурса, описанных в настоящем Положении.

4. Формат графической информации: PNG / JPEG / TIFF / mov.

Минимальное разрешение графической информации: 1080*1080.

6.2. Общие критерии оценки отборочного (дистанционного) этапа Конкурса:

- участниками продемонстрированы все этапы моделирования и размещены на платформе <https://sketchfab.com/>;
- участники представили в полной мере содержательный рефборд;
- сетка оптимизирована для демонстрации рендера;
- участники применили на рендерах сглаженное затенение;
- рендер не содержит видимых швов;
- использованы реалистичные материалы (PBR);
- присутствует два вида модели: высокополигональная и низкополигональная (highpoly, lowpoly);
- выполнена оптимизация модели для игровой среды;
- материалы для модели подобраны уместно и реалистично;
- выбрана гармоничная цветовая палитра;
- рендер соответствует заданной / выбранной тематике Конкурса; участники следуют выбранной траектории.

6.3. Критерии оценки Фестиваля Конкурса публикуются оргкомитетом дополнительно для участников Фестиваля.

7. Подведение итогов

7.1. Представленные Проектные работы, а также их публичная презентация на Фестивале Конкурса оценивается Экспертами в день проведения Фестиваля.

7.2. Победители и призеры определяются максимальной суммой баллов за два этапа Конкурса.

7.3. Победителям Фестиваля вручаются дипломы победителя, сувенирная продукция и призы.

7.4. Призерам Фестиваля вручаются дипломы за 2,3 места, сувенирная продукция и призы.

7.5. Все Участники отборочного (дистанционного) этапа Конкурса получают сертификаты участника в электронной форме.

8. Контакты

Сайт Центра цифрового образования «IT-Куб»:

<https://it-cube39.ru/>

Телеграм-канал Центра цифрового образования «IT-Куб»:

<https://t.me/itcube39>

Горячая линия по вопросам участия (пн-пт 10:00–18:00):

8 (929) 166-03-67

Контактное лицо для консультаций по выполнению Проектных работ:

Парфентьев Даниил Владимирович, куратор Конкурса VART,

<https://t.me/bucketmind>, daniil@mindbucket.ru

Контактное лицо по общим вопросам участия и сотрудничества:

Титова Анастасия Игоревна, заместитель руководителя Центра цифрового образования IT-Куб, anastasiatitovaa@gmail.com

к Положению о проведении регионального конкурса творческих проектных работ по 3D-моделированию «VArt»

Руководителю Центра цифрового образования детей «IT-Куб» Калининград В.В. Родионову

от _____
(фамилия, имя, отчество)

Согласие на сбор, хранение и обработку персональных данных

Я, _____

,

(фамилия, имя, отчество)

являющаяся (ийся) законным представителем моего несовершеннолетнего ребенка

,

(фамилия, имя, отчество)

проживающая (ий) по адресу: _____

(адрес субъекта персональных данных)

—

(наименование, серия и номер основного документа, удостоверяющего личность)

—

(сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

даю согласие на сбор, хранение на защищенном сервере, передачу с использованием шифрованного канала связи до сервера персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, а также на их обработку: сортировку, архивирование, обезличивание, публикацию, на проведение фото- и видеосъемки мероприятий с участием моего несовершеннолетнего ребенка, публикацию на безвозмездной основе фото- и видеоматериалов с его изображением на официальном сайте Центра цифрового образования «IT-куб», других профессиональных изданиях, социальных сетях (официальных страницах Центра).

Обработка осуществляется Центром цифрового образования «IT-куб», расположенным по адресу: г. Калининград, ул. Маршала Новикова, 5.

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Дата рождения (ДД.ММ.ГГГГ).
3. Пол.
4. Личные достижения, присвоенные награды.
5. Сведения о месте учебы.

Одновременно даю согласие на публикацию фотографического изображения моего несовершеннолетнего ребенка.

Данное согласие может быть отозвано мною в любой момент по письменному моему заявлению.

Подпись _____ / _____ /

(фамилия, имя, отчество)

Дата _____